

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гнездиловская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024 г. Заместитель директора по ВР _____ О.В. Комисова	УТВЕРЖДЕНА Директор школы _____ Н.А. Риттер Приказ № 49 от 30.08.2024 г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Студия «Колорит»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 8 - 13 лет

Объем – 108 часов

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Пенькова Олеся Михайловна,
педагог дополнительного образования

д. Разиньково, 2024

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
2.	1.1. Пояснительная записка	3
3.	1.2. Цель и задачи программы	4
4.	1.3. Планируемые результаты	6
5.	4. Содержание программы	8
6.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
7.	2.1. Календарный учебный график	14
8.	2.2. Оценочные материалы	14
9.	2.3. Формы аттестации	14
3.	2.4. Методическое обеспечение программы	14
4.	2.5. Условия реализации программы	16
2.	2.6. Рабочая программа воспитания	18
3.	Календарный план воспитательной работы	20
3.	3. Список литературы	22
4.	4. Приложения (1-5)	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

Устав МБОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области;

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области (приказ от 01.03.2023 г. № 32).

Направленность программы – художественная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студия «Колорит» обусловлена необходимостью создания условий для развития личности ребенка, развитие его творческих способностей, мотивации к познанию и творчеству. Программа ориентирована на занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решает не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Все виды учебной деятельности программы студии «Колорит» способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Занятия студии «Колорит» формируют и развивают учебно-познавательные, информационные, коммуникативные компетенции учащихся, способствуют воспитанию ряда личностных качеств и социальных умений, включающих морально-нравственные и общекультурные установки.

Отличительной особенностью программы студия «Колорит» является ее направленность на развитие потребности ребёнка в активном творческом общении с изобразительным искусством. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и обучающийся предстают как равноправные партнеры изобразительного творчества. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Уровни программы, условия зачисления на каждый уровень. Программа студии «Колорит» имеет один уровень: первый год обучения относится к стартовому уровню. «Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебной группы – 9-12 человек.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет. Дети 8-13 лет – это школьники, возрастные, психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Дети данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным внутренним миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по саморазвитию и самосовершенствованию. Учащиеся имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Объём и срок освоения программы. Программа студии «Колорит» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов на первый год обучения – 108 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий - групповая, с постоянным составом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная в рамках учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы:

Обучающая

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

Развивающая

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

Воспитательная

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3. Планируемые результаты.

Знать/уметь

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные УУД:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать изобразительное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие изобразительной картины современного мира;
- становление изобразительного искусства как неотъемлемой части духовной культуры
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через изобразительные формы и образы.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Познавательные УУД:

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении творческих задач;

- участие в конкурсах изобразительного искусства (школы, города, области, России).
- умение применять знания вне учебного процесса.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В результате освоения данной программы обучающиеся:

- различать изученные виды искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в искусстве живописи
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства;

Уметь:

- научатся основам композиции.
- передавать в рисунке простейшую форму предметов, общее пространственное положение предметов, их тональность, перспективу;
- изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи.
- уметь работать с палитрой, обращаться с художественными материалами;
- научиться различным приёмам работы с акварелью, акрилом, гуашью;
- передавать мотивы растительного узора;
- узнавать главные элементы народной росписи;
- выполнить простейшие узоры в полосе, квадрате, круге;
- уметь украшать изделия и самостоятельно выбирать способы украшения;

1.4. Содержание программы

Учебный план

(таблица 1)

№ п/п	Наименование раздела, блока, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел I. Живопись	47	20	27	Беседа, опрос, наблюдение, занятия -постановка, мастер-класс
1.1	Свойства красок	18	8	10	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
1.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	13	3	10	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
1.3	Праздник теплых и холодных цветов	10	4	6	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
1.4	Серо-черный мир красок	6	2	4	Практическая работа, выставка работ
2.	Раздел II. Рисунок	43	18	25	Беседа, опрос, наблюдение, занятия -постановка, мастер-класс
2.1.	Волшебная линия	8	2	6	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
2.2.	Точка	17	7	10	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
2.3.	Пятно	11	5	6	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
2.4	Форма	7	2	5	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
3.	Раздел III. Декоративное рисование	18	8	10	Беседа, опрос, наблюдение, занятия -постановка, мастер-класс
3.1.	Симметрия	9	3	6	Виртуальная

					выставка, презентация, практическая работа
3.2.	Стилизация	9	2	7	Виртуальная выставка, презентация, практическая работа
Всего часов:		108	46	62	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел I. Живопись

Тема 1. Введение. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием

Форма: игра-знакомство, опрос

Тема 2. Свойства красок. «Танец дружных красок»

Форма: Виртуальная выставка, презентация, практическая работа

Тема 3. «Мой любимый дождик», рисуем пальчиками

Форма: Беседа, практическая работа

Тема 4. Тематический рисунок «Весёлые мухоморы»

Форма: Практическая работа, наблюдение

Тема 5. «Опята – дружные ребята»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация

Тема 6. Изображение сюжетной картины «Жёлтые листья летят»

Форма: Беседа, практическая работа

Тема 7. Особенности гуаши. «Ссора красок»

Форма: Опрос, практическая работа

Тема 8. Изображение сюжетной картины «Осеннее дерево»

Форма: Практическая работа

Тема 9. «Осень вновь пришла»

Форма: Практическая работа, виртуальная выставка

Тема 10. Тематический рисунок «Птички клюют ягоды»

Форма: Практическая работа, наблюдение

Тема 11. «Свитер для друзей»

Форма: Практическая работа, виртуальная выставка

Тема 12. Особенности акварели. «Сказочные коврики»

Форма: Практическая работа, наблюдение, опрос, презентация

Тема 13. «Солнышко», рисуем отпечатком оттиска

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 14. «Ягоды на тарелочке», рисуем ватными палочками

Форма: Практическая работа

Тема 15. «Букет из осенних листьев»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 16. «Мы рисуем, что хотим»

Форма: Практическая работа

Тема 17. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге «Витражные окошки»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 18. «Виноград», оттиск пробкой

Форма: Практическая работа, наблюдение, опрос

Тема 19. Королева Кисточки и волшебные превращения красок «Цветик-семицветик»

- Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
Тема 20. Тематический рисунок «Зайчик»
Форма: Практическая работа
- Тема 21. «Тематический рисунок «Лес»**
Форма: Практическая работа
- Тема 22. Тематический рисунок «В гостях у жирафа»**
Форма: Практическая работа
- Тема 23. Тематический рисунок «Снежные комочки»**
Форма: Практическая работа
- Тема 24. Различные типы кистей «Праздничный букет»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 25. «Птички клюют ягоды».**
Форма: Практическая работа, наблюдение
- Тема 26. «Маленькой ёлочке холодно зимой», рисование пальчиками**
Форма: Беседа, презентация, практическая работа
- Тема 27. «Вишнёвый компот» оттиск пробкой**
Форма: Практическая работа
- Тема 28. Правила работы и уход за кистями. «Радуга-дуга»**
Форма: Беседа, практическая работа
- Тема 29. «Шарики воздушные, ветерку послушные...»**
Форма: Практическая работа
- Тема 30. Понятие различных видов мазков. «Салют»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 31. «Украшение чайного сервиза»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 32. Праздник теплых и холодных цветов. «Сказочное солнышко»**
Форма: Беседа, презентация, практическая работа
- Тема 33. «Мои рукавички», оттиск пробкой**
Форма: Практическая работа
- Тема 34. «Красивая салфеточка»**
Форма: Практическая работа
- Тема 35. Знакомство с богатой красочной палитрой «Холод-тепло»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 36. Особенности тёплых цветов. «Золотая рыбка»**
Форма: Беседа, презентация, практическая работа
- Тема 37. «Весёлый снеговик»**
Форма: Практическая работа
- Тема 38. Изображение сюжетной картины «Снег кружится»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 39. Особенности холодных цветов «Морское дно»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 40. «Кораблик для папы»**
Форма: Практическая работа
- Тема 41. Тематический рисунок «Ёлочка»**
Форма: Практическая работа
- Тема 42. Серо-чёрный мир красок. «Сказочные горы»**
Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос
- Тема 43. Изображение морских животных «Весёлый осьминог»**
Форма: Беседа, презентация, практическая работа
- Тема 44. «Два жадных медвежонка», оттиск смятой бумагой, ватные палочки**
Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 45. Тематический рисунок «Ночь и звёзды»

Форма: Практическая работа

Тема 46. Возможности ахроматической палитры. «Кошка у окошка»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 47. Изображение сюжетной картины «Рыбки в аквариуме»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Раздел II. «Рисунок»**Тема 48. Волшебная линия. «Линейная фантазия»**

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 49. Тематический рисунок «Бабочка»

Форма: Практическая работа

Тема 50. Тематический рисунок «Закат».

Форма: Практическая работа

Тема 51. Тематический рисунок «Ветка мимозы»

Форма: Практическая работа

Тема 52. «Жили у бабуся два весёлых гуся»

Форма: Практическая работа

Тема 53. Линии - начало всех начал. «Лабиринты»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 54. Классификация линий. «Линии весёлые»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 55. Характер линий. «Фантастический зверь»

Форма: Практическая работа,

Тема 56. Точка. Точка – подружка линии. «Мир насекомых»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 57. Способы получения точки на бумаге. «Черепашки»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 58. Тематический рисунок «Сиреневый букет»

Форма: Практическая работа

Тема 59. Тематический рисунок «Дождик»

Форма: Практическая работа

Тема 60. «Забавные зверюшки» - полосатые игрушки

Форма: Практическая работа

Тема 61. Характер точек. «Волшебные поляны»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 62. Тематический рисунок «Цветущая поляна»

Форма: Практическая работа

Тема 63. Тематический рисунок «Цветущая веточка»

Форма: Практическая работа

Тема 64. Техника пуантилизма. «Дивная ваза»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 65. Тематический рисунок «Яблоки»

Форма: Практическая работа

Тема 66. Тематический рисунок «Такие разные деревья»

Форма: Практическая работа

Тема 67. Изображая, украшаем «Зима волшебная»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 68. Тематический рисунок «Праздник красок»

Форма: Практическая работа

Тема 69. Тематический рисунок «Волшебные картинки»

Форма: Практическая работа

Тема 70. Изображая, украшаем «Зимние забавы»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 71. Изображение сюжетной картины «Домик с забором»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 72. Тематический рисунок «Подсолнух»

Форма: Практическая работа

Тема 73. Пятно. Пятно как украшение рисунка. «Танец бабочек»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 74. Изображение сюжетной картины. «Золотая осень»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 75. Изображая, украшаем «Осенние листочки»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 76. Характер пятен. «Разные никтошки»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 77. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Рисование смятой бумагой

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 78. Тематический рисунок «Мои любимые рыбки»

Форма: Практическая работа

Тема 79. Изображая, украшаем «Узоры на окнах»

Форма: Практическая работа

Тема 80. Создание пятна в рисунке. «Загадочный мир»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 81. Изображение птиц «Снегири на ветке»

Форма: Практическая работа

Тема 82. Изображение пятен разными способами. «Образ сказочного героя»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 83. Тематический рисунок «Моё любимое дерево»

Форма: Практическая работа

Тема 84. Форма. Понимание формы предмета. «Построй сказочный город»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 85. Виды форм. «Дорисуй чудо – юдо»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 86. Изображение форм на бумаге. «Сказочный замок»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 87. «На что похоже?»

Форма: Практическая работа

Тема 88. «Придумай и дорисуй»

Форма: Практическая работа

Тема 89. «Какого цвета весна»

Форма: Практическая работа

Тема 90. Формы и ассоциации. «Фантастическое животное»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Раздел III. Декоративное рисование

Тема 91. Симметрия. Понятие симметрии и асимметрии. «Волшебное пятно»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 92. Изображение птиц «Совушка – сова»

Форма: Практическая работа

Тема 93. Тематический рисунок «Попугай»

Форма: Практическая работа

Тема 94. Тематический рисунок «Разноцветные бабочки»

Форма: Практическая работа

Тема 95. Использование средней линии. «Чего на свете не бывает»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 96. Игровые способы изображения симметрии «Чудо – бабочка»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 97. Тематический рисунок «Весёлый клоун»

Форма: Практическая работа

Тема 98. Изображая, украшаем «Воздушные шары»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 99. Техника монотипия. «Образ из пятна»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 100. Стилизация. Упрощение и обобщение природных форм. «Жар – птица»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 101. Особенности художественного видения. «Древо жизни»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 102. Яркость восприятия. «Сказочные цветы»

Форма: Практическая работа

Тема 103. Двухмерность изображения. «Сказочные кони»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 104. Использование необычных инструментов «Взломаченные человечки»

Форма: Практическая работа, наблюдение, презентация, опрос

Тема 105. Изображая, украшаем «Узорчатые змейки»

Форма: Беседа, презентация, практическая работа

Тема 106. Изображение домашних животных «Котик»

Форма: Практическая работа

Тема 107. Изображение животных «Пёстрая черепашка»

Форма: Практическая работа

Тема 108. «Фантазёры»

Форма: Урок - игра

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для каждой учебной группы и представлен в Приложении 1.

2.2. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе студия «Колорит» (теоретическая подготовка, практическая подготовка); мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе студия «Колорит» (Приложение 2); мониторинг уровня проявления ключевых компетенций по дополнительной общеразвивающей программе студия «Колорит» (Приложение 3); мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2.3. Формы аттестации

Итогами реализации программы являются выставка рисунков обучающихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Открытое занятие. На открытом занятии учащийся показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил учащегося определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

Итоговые мероприятия внутри коллектива: выставки, конкурсы, оформление праздников и др. Здесь показаны не только способности и навыки в изобразительном искусстве, но и в других видах искусства. А именно в совокупности всех видов искусства будет проявляться результат. Ведь проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и ученики, и родители и, конечно же, педагог. Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы учащегося и педагога.

Выставки, конкурсы, оформление праздников и др.

Принимая участие в конкурсах, выставках каждый учащийся этого коллектива и, конечно же, педагог показывает уже высокий результат своей деятельности.

Побеждая на каждом из видов конкурсов, мы тем самым показываем и совершенствуем своё мастерство. Как ученик, так и педагог, принимая участие в конкурсах разного уровня, посещая и участвуя в мастер-классах, конференциях, семинарах, лекциях, продолжает повышать свой профессиональный уровень.

Во всём выше перечисленном и есть сущность результата в дополнительном образовании.

2.4. Методическое обеспечение программы

3. Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

В качестве главных методов программы избраны методы: словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные, исследовательско – поисковые, игровые

Словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, рассказ, объяснение нового материала по темам программы;

Наглядные: демонстрация дидактических пособий по изучаемой теме, изучение и анализ формы предметов быта, видеофильмов, показ репродукций картин, наблюдение;

Практические: выполнение работ по заданию педагога; наброски с натуры, зарисовки растений, животных; упражнения на развитие зрительной памяти, моторики руки; сюжетно- ролевые игры, работа разными художественными материалами, работа в разных техниках изобразительной деятельности, тренинги;

Объяснительно - иллюстративные: (предлагается образец, который обучающиеся рассматривают, анализируют и работают над его изображением);

Исследовательско - поисковые: (обучение поиску самостоятельного решения творческого замысла, выбор соответствующих техник, использование разнообразного графического или живописного материала);

Игровые: (игровые методики для развития творческой деятельности).

Формы учебных занятий

- практическое занятие;
- экскурсия;
- занятие – выставка;
- виртуальная экскурсия;
- творческая мастерская;
- творческий отчёт.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (название; формат работы; колорит рисунка; выделение главного в рисунке, обсуждение композиции);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса выполнения творческой работы;
- вербализация учащимися некоторых этапов работы («Что здесь делаю?»);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карте;
- оформление работы;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

*Дидактические материалы**(таблица 2)*

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	«Как и чем работают художники»	Репродукции картин художников, видеофильмы о работе художников производства Русского музея, тематические подборки, компьютер, проектор, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей, восковые мелки	Учебное занятие, занятие-игра викторина	Обсуждение фильмов, итоговая выставка, коллективное обсуждение выставки, диагностика
2	«Времена года, наш город, природа и мы»	Методические разработки, тематические подборки, видеофильмы, презентации, компьютер, проектор, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей	Учебное занятие, экскурсия	Итоговая выставка, коллективное обсуждение, участие в конкурсах
3	«О чем говорят произведения искусства»	Репродукции картин художников, видеофильмы о картинах художниках производства Русского музея, видеоплейер, компьютер, проектор, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей,	Учебное занятие, экскурсия	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
4	Подготовка к выставкам и конкурсам	Тематические подборки, компьютерные презентации компьютер, проектор, мольберт, бумага, гуашь, набор кистей	Учебное занятие	Коллективное обсуждение, участие в конкурсах, диагностика

2.5. Условия реализации программы***Материально-техническое обеспечение***

Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение со специальным покрытием пола (линолеум), отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с правильно организованными учебными местами в соответствии с требованиями техники безопасности.

Учебное оборудование. Кабинет оборудован учебной мебелью, доской, наглядными материалами, техническими средствами обучения (ноутбук, аппаратурой для музыкального сопровождения).

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по изобразительному искусству используются различные предметы: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, шаблоны выкроек, витражные краски и т.д.

Информационное обеспечение

В процессе реализации программы используются тематические фото- и видеоматериалы, интернет-источники:

1. <http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
2. <http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>
3. <http://go.mail.ru/search>
4. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>
5. http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359
6. <http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшую квалификационную категорию, Пенькова Олеся Михайловна

2.6. Рабочая программа воспитания

Программа студия «Колорит» имеет художественную направленность.

Приобщение детей к практической художественно – эстетической деятельности является средством общего развития ребёнка, становлению социально значимых личностных качеств, а также формированию системы универсальных учебных действий. Способствует развитию физических качеств, сохранению и укреплению здоровья детей школьного возраста.

Программа имеет стартовый уровень.

Срок реализации - 1 год.

Цель программы: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Задачи программы

- учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении;

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

Формы: комбинированное занятие (беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к конкурсам, выставкам);

- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы

Диагностика результатов воспитательной деятельности

(таблица 3)

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит
Октябрь	самооценка нравственные ориентации	«Лесенка» В.Г. Щур (средний школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в Модификации А.М. Прихожан	Педагог дополнительного образования

		(средний школьный возраст) Методика «Беседа» Методика «Закончи предложения» (средний школьный возраст)	
Апрель-май	уровень воспитанности самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой «Лесенка» В.Г. Щур (средний школьный возраст) Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан (средний школьный возраст) Методика «Беседа» (средний школьный возраст) Методика «Закончи предложения» (средний школьный возраст)	Педагог дополнительного образования

Планируемые результаты:

- У обучающихся будут сформированы и воспитаны*
- основы духовно-нравственных ценностей;
 - основы волевых проявлений;
 - устойчивый интерес к художественно-трудовой деятельности;
 - стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
 - доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
 - культура поведения;
 - стремление к принятию решений;
 - эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
 - основы здорового образа жизни.

*Календарный план воспитательной работы**(таблица 4)*

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1.	«Нарисуй теплую картинку»	Игровая программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	«Кто играет с нами в прятки»	Игровая программа	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	«Портреты»	Игровая программа	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4.	«Тепло-холодно»	Викторина	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
5.	«Найди ответ»	Интеллектуально-познавательная игра	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6.	«Выставка картин»	Интерактивное путешествие	Декабрь	Педагог дополнительного образования
7.	«Составь натюрморт»	Игровая программа	Декабрь	Педагог дополнительного образования
8.	«Волшебные цвета»	Викторина	Январь	Педагог дополнительного образования
9.	«Нарисуй, что лежит в мешочке»	Игровая программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
10.	«Что нам подскажет запах»	Игровая программа	Март	Педагог дополнительного образования
11.	«Мы можем нарисовать вкус»	Игровая программа	Апрель	Педагог дополнительного образования
12.	"Угадай по силуэту"	Интерактивное путешествие	Май	Педагог дополнительного образования

Участие учащихся в муниципальных воспитательных мероприятиях**(таблица 5)**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма участия	Срок и место проведения	Ответственный
1	«Зелёная планета глазами детей»	рисунок	март	Пенькова О.М.

Участие учащихся в региональных воспитательных мероприятиях**(таблица 6)**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	Рождественская открытка	Творческая работа	-	Пенькова О.М.

Участие в Интернет - мероприятиях**(таблица 7)**

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	«Новогодняя мастерская»	панно	Сайт «Школа делового администрирования»	Пенькова О.М.

3. Список литературы

Литература для педагога

1. Иванова О., Алахвердова Е. Акварель. Практические советы. – М.: АСТ Астрель, 2001.
2. Иоганов Б.И. и др. Школа изобразительного искусства. – М: Изобразительное искусство, 2002.
3. Карцер Рисунок и живопись. – М.: Академия, 2003.
4. Лыкова И. А. Изобразительное творчество.- М. «Карапуз», 2008.
5. Дворкина И. Батик,- М.; ОАО «Радуга», 2002.
6. Верделли А. –Рисунок. Искусство рисунка,- М,ЭКСМО,2009.
7. Гордон Л. –Рисунок. Техника рисования фигуры человека в движении.- М,; ЭКСМО, 2000.

Литература для обучающихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
5. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2000

Литература для родителей

1. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
3. Мейстер А. Г. Бумажная пластика. Домашнее рукоделие. – М.: Астрель, 2001.
4. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.
5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. – С.-Петербург: Нева, М.: Олма-пресс, 2001.
6. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России. – М.: изд-во Астрель, 2001.

Интернет - источники

- <https://stranamasterov.ru/node/769597?tid=451%2C1218>
<https://stranamasterov.ru/node/928689?tid=451%2C1218>
<https://risuemdoma.com/video>
<https://vse-kursy.com/read/55-kursy-zhivopisi-izuchaem-zhivopis.html>
<https://oformitelblok.ru/10-onlajn-shkol-risovaniya-dlya-vzroslykh-i-detej.html>
<https://infogra.ru/design/20-otlichnyh-sajtov-dlya-obucheniya-risovaniyu>
<https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/type-55>

4. Приложения
Календарный учебный график

Приложение 1

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	02.09.24	22.05.25	36	108	108	Вторник, четверг	04.11.24 07.01.25	12.12.2024 – 19.12.2024

Календарно-учебный график

№ занятия	Дата		Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
Раздел I. «Живопись»					
1	03.09		Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием	1	Входная диагностика
2	03.09		Свойства красок «Танец дружных красок»	1	Практическая работа
3	05.09		«Мой любимый дождик», рисуем пальчиками.	1	Беседа, практическая работа
4	10.09		Тематический рисунок «Весёлые мухоморы»	1	Практическая работа, наблюдение
5	10.09		«Опята - дружные ребята»	1	Практическая работа, наблюдение
6	12.09		Изображение сюжетной картины «Жёлтые листья летят».	1	Беседа, практическая работа
7	17.09		Особенности гуаши. «Ссора красок»	1	Опрос, практическая работа
8	17.09		Изображение сюжетной картины «Осеннее дерево»	1	Практическая работа
9	19.09		«Осень вновь пришла»	1	Практическая работа
10	24.09		Тематический рисунок «Птички клюют ягоды»	1	Практическая работа, наблюдение
11	24.09		«Свитер для друзей»	1	Практическая работа
12	26.09		Особенности акварели. «Сказочные коврики»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос

13	01.10		«Солнышко», рисуем отпечатком оттиска	1	Беседа, практическая работа
14	01.10		«Ягоды на тарелочке», рисуем ватными палочками	1	Практическая работа
15	03.10		«Букет из осенних листьев»	1	Беседа, практическая работа
16	08.10		«Мы рисуем, что хотим»	1	Практическая работа
17	08.10		Особенности рисования по сухой и влажной бумаге «Витражные окошки»	1	Беседа, практическая работа
18	10.10		«Виноград», оттиск пробкой	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
19	15.10		Королева Кисточка и волшебные превращения красок. «Цветик - семицветик»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
20	15.10		Тематический рисунок «Зайчик»	1	Практическая работа
21	17.10		Тематический рисунок «Лес»	1	Практическая работа
22	22.10		Тематический рисунок «В гостях у жирафа»	1	Практическая работа
23	22.10		Тематический рисунок «Снежные комочки»	1	Практическая работа
24	24.10		Различные типы кистей. «Праздничный букет»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
25	29.10		«Птицы клюют ягоды». Рисование пальчиками	1	Практическая работа, наблюдение
26	29.10		«Маленькой ёлочке холодно зимой». Рисование пальчиками	1	Практическая работа, беседа
27	31.10		«Вишнёвый компот» оттиск пробкой	1	Практическая работа
28	05.11		Правила работы и уход за кистями. «Радуга-дуга»	1	Практическая работа, беседа

29	05.11		«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	Практическая работа
30	07.11		Понятие различных видов мазков. «Салют»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
31	12.11		«Украшение чайного сервиза»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
32	12.11		Праздник теплых и холодных цветов. «Сказочное солнышко»	1	Беседа, практическая работа
33	14.11		«Мои рукавички», оттиск пробкой	1	Практическая работа
34	19.11		«Красивая салфеточка»	1	Практическая работа
35	19.11		Знакомство с богатой красочной палитрой. «Холод-тепло»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
36	21.11		Особенности теплых цветов. «Золотая рыбка»	1	Беседа, практическая работа
37	26.11		«Весёлый снеговик»	1	Практическая работа
38	26.11		Изображение сюжетной картины «Снег кружится»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
39	28.11		Особенности холодных цветов «Морское дно»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
40	03.12		«Кораблик для папы»	1	Практическая работа
41	03.12		Тематический рисунок «Елочка»	1	Практическая работа
42	05.12		Серо-черный мир красок. «Сказочные горы»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
43	10.12		Изображение морских животных «Весёлый осьминог»	1	Беседа, практическая работа

44	10.12		«Два жадных медвежонка», оттиск смятой бумагой, ватные палочки	1	Беседа, практическая работа
45	12.12		Тематический рисунок «Ночь и звезды»	1	Практическая работа
46	17.12		Возможности ахроматической палитры. «Кошка у окошка»	1	Беседа, практическая работа
47	17.12		Изображение сюжетной картины «Рыбки в аквариуме»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
Раздел II. «Рисунок»					
48	19.12		Волшебная линия «Линейная фантазия»	1	Беседа, практическая работа
49	24.12		Тематический рисунок «Бабочка»	1	Практическая работа
50	24.12		Тематический рисунок «Закат»	1	Практическая работа
51	26.12		Тематический рисунок «Ветка мимозы»	1	Практическая работа
52	02.01		«Жили у бабули два веселых гуся»	1	Практическая работа
53	09.01		Линии - начало всех начал. «Лабиринты»	1	Беседа, практическая работа
54	14.01		Классификация линий «Линии веселые»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
55	14.01		«Характер линий». Фантастический зверь»	1	Практическая работа
56	16.01		Точка- подружка линии. «Мир насекомых»	1	Беседа, практическая работа
57	21.01		Способы получения точки на бумаге. «Черепашки»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
58	21.01		Тематический рисунок «Сиреневый букет»	1	Практическая работа
59	23.01		Тематический рисунок «Дождик»	1	Практическая работа
60	28.01		«Забавные зверюшки - полосатые игрушки»	1	Практическая работа
61	28.01		«Характер точек». «Волшебные поляны»	1	Беседа, практическая работа

62	30.01		Тематический рисунок «Цветочная поляна»	1	Практическая работа
63	04.02		Тематический рисунок «Цветущая веточка»	1	Практическая работа
64	04.02		Техника пуантилизма. «Дивная ваза»	1	Беседа, практическая работа
65	06.02		Тематический рисунок «Яблоки»	1	Практическая работа
66	11.02		Тематический рисунок «Такие разные деревья»	1	Практическая работа
67	11.02		Изображая, украшаем «Зима волшебная»	1	Беседа, практическая работа
68	13.02		Тематический рисунок «Праздник красок»	1	Практическая работа
69	18.02		Тематический рисунок «Волшебные картинки»	1	Практическая работа
70	18.02		Изображая, украшаем «Зимние забавы»	1	Беседа, практическая работа
71	20.02		Изображение сюжетной картины «Домик с забором»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
72	25.02		Тематический рисунок «Подсолнух»	1	Практическая работа
73	25.02		Пятно. Пятно как украшение рисунка. «Танец бабочек»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
74	27.02		Изображение сюжетной картины «Золотая осень»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
75	04.03		Изображая, украшаем «Осенние листочки»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
76	04.03		Характер пятен. «Разные никтошки»	1	Беседа, практическая работа
77	06.03		«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли». Рисование смятой бумагой	1	Беседа, практическая работа
78	11.03		Тематический рисунок «Мои любимые рыбки»	1	Практическая работа
79	11.03		Изображая, украшаем «Узоры на окнах»	1	Практическая работа
80	13.03		Создание пятна в рисунке. «Загадочный мир»	1	Практическая работа,

					наблюдение, опрос
81	18.03		Изображение птиц «Снегири на ветке»	1	Практическая работа
82	18.03		Изображение пятен разными способами. «Образ сказочного героя»	1	Беседа, практическая работа
83	20.03		Тематический рисунок «Мое любимое дерево»	1	Практическая работа
84	25.03		Понимание формы предмета. «Построй сказочный город»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
85	25.03		Виды форм. «Дорисуй чудо-юдо»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
86	27.03		Изображение форм на бумаге. «Сказочный замок»	1	Беседа, практическая работа
87	01.04		«На что похоже?»	1	Практическая работа
88	01.04		«Придумай и дорисуй»	1	Практическая работа
89	03.04		«Какого цвета весна»	1	Практическая работа
90	08.04		Формы и ассоциации. «Фантастическое животное»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
Раздел III. «Декоративное рисование»					
91	08.04		Понятие симметрии и асимметрии. «Волшебное пятно»	1	Беседа, практическая работа
92	10.04		Изображение птиц «Совушка - сова»	1	Практическая работа
93	15.04		Тематический рисунок «Попугай»	1	Практическая работа
94	15.04		Тематический рисунок «Разноцветные бабочки»	1	Практическая работа
95	17.04		Использование средней линии. «Чего на свете не бывает»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
96	22.04		Игровые способы изображения симметрии. «Чудо-бабочка»	1	Беседа, практическая работа
97	22.04		Тематический рисунок «Весёлый клоун»	1	Практическая работа

98	24.04		Изображая, украшаем «Воздушные шары»	1	Беседа, практическая работа
99	29.04		Техника монотипия. «Образ из пятна»	1	Беседа, практическая работа
100	29.04		Упрощение и обобщение природных форм. «Жар-птица»	1	Беседа, практическая работа
101	06.05		Особенности художественного видения. «Древо жизни»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
102	06.05		Яркость восприятия. «Сказочные цветы»	1	Практическая работа
103	08.05		Двухмерность изображения. «Сказочные кони»	1	Беседа, практическая работа
104	13.05		Использование необычных инструментов «Взломаченные человечки»	1	Практическая работа, наблюдение, опрос
105	13.05		Изображая, украшаем «Узорчатые змейки»	1	Беседа, практическая работа
106	15.05		Изображение домашних животных «Котик»	1	Практическая работа
107	20.05		Изображение животных «Пестрая черепашка»	1	Практическая работа
108	20.05		«Фантазеры»	1	Урок - игра
Итого 108 часов					

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе студия «Колорит»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием)	3	

		самостоятельно, без затруднений)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**Мониторинг уровня проявления ключевых компетенций по дополнительной
общеразвивающей программе студия «Колорит»**

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1.Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	Наблюдение
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	Анализ практической, исследовательской работы

		<p>Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)</p>	
3.3. Информационные компетенции	<p>Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования</p>	<p>Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении) Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)</p>	<p>Анализ практической, исследовательской работы</p>
3.4. Коммуникативные компетенции	<p>Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе,</p>	<p>Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в</p>	<p>Наблюдение</p>

	<p>речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)</p>	<p>коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)</p>	
<p>3.5. Компетенции личностного самосовершенствования</p>	<p>Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества</p>	<p>Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с</p>	<p>Наблюдение</p>

		<p>элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)</p> <p>Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)</p>	
3.6. Общекультурные компетенции	<p>Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира</p>	<p>Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)</p> <p>Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)</p> <p>Высокий уровень (учащийся полностью)</p>	Наблюдение

		контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	
--	--	---	--

Условные обозначения

Н – низкий уровень С–средний уровень В–высокий уровень

Мониторинг уровня проявления личностных качеств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе студия «Колорит»

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1. Морально-нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосоматические способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо)	Наблюдение

	эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	осознаются)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Пенькова О.М.

Результаты обучения по программе студия «Колорит»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							