

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гнездиловская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «30» 08. 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор Н. А. Риттер
Приказ № 156 от «30» 08. 2022 г.



**Положение
об оценивании курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования, утвержденными 31.05.2021 приказ №286, основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа»

1.2. Настоящее Положение регулирует контроль и оценку результатов обучения по учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) в 4 классе.

2. Организация системы оценивания учебных достижений обучающихся

2.1. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

2.2. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

2.3. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Оценке подлежит не только когнитивная составляющая ответа, а прежде всего качество ответов: в чём ребёнок видит ценность того или иного жизненного явления и насколько ярко и образно он может сформулировать, аргументировать свои мысли. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Учитывать детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех,

содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

2.4. Для оценивания учебных достижений обучающихся использовать аутентичные способы (технология портфолио). Технология портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика, что позволит обучающимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ.

2.5. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

2.6. По ОРКСЭ безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года. По итогам каждого полугодия и года в классном журнале напротив данных об ученике прописывается слово «зачет» или «незачет».

3. Критерии оценивания работ

3.1. Критерии оценки на основе портфолио

3.1.1. Структура портфолио представлена обязательной и дополнительной частями.

Обязательную часть включает:

- 1) подготовленное, оформленное и представленное сообщение по заданной или выбранной самостоятельно теме (не менее одного раза в полугодие);
- 2) выполненная и оформленная индивидуально или в группе творческая работа, проект (не менее одного раза в год).

Дополнительная часть портфолио включает:

- 1) терминологический диктант (контролирующий не только знание терминологии, но и понимание базовых национальных ценностей) и результаты его выполнения (не менее одного за полугодие);
- 2) другие работы по выбору обучаемых и их родителей, свидетельствующие об успешном освоении программы учебного предмета.

3.2. Творческая работа.

3.2.1. Творческая работа выявляет сформированности уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверять речевую подготовку обучающегося.

3.2.2. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

3.2.3. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала.

3.2.4. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям

| № п/п | Критерии | Оценка в баллах |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Соответствие названия проекта содержанию | 0-1 |
| 2 | Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод | 0-6 |
| 3 | Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии | 0-2 |
| 4 | Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы | 0-3 |
| 5 | Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами | 0-4 |
| | Максимальный балл | 16 |

3.3. Критерии оценки тестовой работы

3.3.1. Тестовая работа используется для оценки освоения обучающимися когнитивного компонента содержания ОРКСЭ.

3.3.2. Тестовая работа может быть использована для тематического и итогового контроля.

3.3.3. При выполнении 39% и более объема тестовой работы уровень знаний обучающихся оценивается как зачет; при выполнении менее 39 % объема тестовой работы – как незачет.