

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гнездиловская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024 г. Заместитель директора по ВР  О.В. Комисова	УТВЕРЖДЕНА Директор школы  Н.А. Риттер Приказ № 749 от 30.08.2024 г.
---	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

Клуб «Юный журналист»

(стартовый уровень)

Возраст учащихся – 12-16 лет

Объем – 144 часа

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Бахарева Виктория Алексеевна
педагог дополнительного образования

д. Разиньково, 2024

1. Оглавление

	Наименование раздела	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
2	1.1. Пояснительная записка	3
3	1.2. Цели и задачи программы	5
4	1.3. Планируемые результаты	6
5	1.4. Содержание программы	8
6	Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий	10
7	2.1. Календарный учебный график	10
8	2.2. Оценочные материалы	10
9	2.3. Формы аттестации	11
10	2.4. Методическое обеспечение программы	11
11	2.5. Условия реализации программы	12
12	2.6. Рабочая программа воспитания	14
13	Календарный план воспитательной работы	16
14	3. Список литературы	18
15	4. Приложения (1-5)	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступает в силу с 01.08.2020).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

3. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403).

6. Приказ Министерства просвещения и Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).

8. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области».

9. Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

10. Устав МБОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

11. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

12. Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Гнездиловская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области (приказ от 01.03.2023г. № 32).

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа 3 подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми. Особенностью Программы является её практико-ориентированный характер. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «По законам жанра. Журналистика» (далее – программа). Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Новизна программы состоит в том, что она опирается на такие филологические дисциплины как: стилистика русского языка, литературное редактирование, культура речи; обеспечивает межпредметные связи с литературой (в части написания материалов для газет), искусством (в части обеспечения дизайна газет и элементарной обработки фотографий, видео), историей, географией, частично с информатикой (в части работы в некоторых программах на ПК). Имеет практическую направленность. Вызывает интерес у учащихся, способствует их самосовершенствованию. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты

различной стилевой принадлежности. Программа расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в программу включены вопросы «Экология речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе 4 изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Уровень программы. Программа «Юный журналист» имеет один уровень - стартовый.

На стартовый уровень обучения принимаются все желающие без ограничений.

Наполняемость учебной группы - 12-15 человек. Состав группы обучающихся - постоянный.

Адресат программы: Программа «Юный журналист» предназначена для обучающихся 12-16 лет

Краткая характеристика возрастных особенностей учащихся.

Объем и срок освоения программы. Программа «Юный журналист» рассчитана на один год обучения. Количество учебных часов – 144 часа (36 учебных недель).

Объем программы: 144 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 4 раза в неделю. Продолжительность академического часа – 40 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий: групповые, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса - традиционная в рамках учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью. Формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации через текст как основной источник творческого, интеллектуального, эстетического и культурного обогащения личности ребенка, создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации и самоопределения молодежи в медиокультурном информационном пространстве.

Задачи программы:

Образовательные: дать учащемуся базовый уровень знаний в журналистике; владение основными навыками журналистского мастерства; формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля; научиться навыкам работы в текстовых редакторах, и с Медиафайлами; научиться навыкам работы с текстом.

Развивающие: формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально психологических, нравственных и гражданских качеств; развитие литературных способностей подростков; развитие умения устного выступления; совершенствование умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей; развитие потребность к творческому труду; развитие познавательного интереса и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного обучения.

Воспитательные: Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств; развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; создание комфортной обстановки на занятиях, а так же атмосферы доброжелательности и сотрудничества; воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности; формирование потребности учащихся к саморазвитию; формирование общественной активности, реализации в социуме.

1.3 Планируемые результаты.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- ответственно относиться к обучению, быть готовым и способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- применять образное мышление, наблюдательность и анализ;
- осуществлять самоконтроль результата в соответствии с требованиями конкретной задачи;
- осуществлять самооценку на основе критериев успешной деятельности;
- проявлять потребность в самостоятельной практической деятельности.

Метапредметными результатами является формирование следующих умений (регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД):

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;
- организовывать своё рабочее место;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу); при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- получать новые знания: находить ответы на вопросы, используя новую информацию;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

Коммуникативные УУД:

- иметь собственное мнение и позицию для решения различных коммуникативных задач;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- оценивать результаты технической деятельности, собственной и товарищей;
- обладать коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего возраста в процессе деятельности;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- способность организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

В результате освоения данной Программы учащиеся должны знать:

- основные понятия журналистики, ее значение для человека и общества в целом;
- особенности газетного языка;
- исторические аспекты становления и развития журналистики;
- правила общения журналиста с собеседником;
- журналистскую этику;
- правила работы с программами Microsoft Office;

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;

- составлять вопросы для интервью, беседы;
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.
- указывать на признаки определенных жанров;
- создавать материалы в определенных жанрах печати;
- логически выстраивать свои мысли, грамотно и интересно излагать полученную информацию;

1.4 Содержание программы

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ

Теория: Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. РОЛЬ ЖУРНАЛИСТИКИ В ОБЩЕСТВЕ

Теория: Роль журналистики в обществе. Журналистская этика.

Практика: Эссе «Почему я хочу стать журналистом?».

Форма аттестации/контроля: беседа в форме «вопрос-ответ».

Раздел 3. ЖУРНАЛИСТСКИЙ ТЕКСТ

Теория: Структура журналистского текста. Планирование газеты. Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания. Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Заметка: как сохранить краткость. Стили и типы речи русского языка. Экология речи. Речевые ошибки. Основы риторики.

Сильные места текста. Ошибки при написании текста. Правила оформления письменного текста. Лучшие тексты в истории журналистики.

Практика: Анализ газетной статьи. Распределение обязанностей в школьном пресс-центре. Создание эффектного заголовка. Создание успешного лида. Написание заметки. Поиск ошибок в изданиях СМИ. Написание речи на заданную тему. Исправление ошибок в тексте. Оформление письменного текста. Анализ текста.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 4. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

Теория: Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественные жанры. Методы сбора информации. Законы эффективного общения. Изучение общественного мнения. Анализ современных СМИ. Истории успеха.

Практика: Жанровый анализ журналистского текста. Проведение интервью. Написание рецензии. Написание очерка. Проведение опроса. Отработка приёмов. Анализ результатов опроса. Сообщение на тему «История всемирно известной газеты».

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 5. ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Телевизионный сюжет. Роль ведущего на телевидении. Жанры тележурналистики. Игра «Популярное ток-шоу»

Практика: Создание видеоролика. Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 6. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА

Теория: Введение в фотожурналистику. Техника владения камерой. Композиция в фотографии. Основные изобразительные средства в фотографии. Человек в кадре. Репортажная фотография. Мобильная фотография. Этические и правовые моменты. Влияние новых технологий. Известные фотожурналисты. Признание в мире искусства. Презентация фотопроектов в выбранном жанре.

Практика: Подготовка презентации об известном фотожурналисте. Анализ фотографий в авторитетных изданиях. Эксперимент в фотографии. Создание фотовыставки. Создание фоторепортажа. Фотографирование с мобильным телефоном.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 7. ИНТЕРНЕТ-СМИТЕОРИЯ: История интернет-журналистики. Признаки и особенности интернет СМИ. Виды, функции, жанры. Проблемы и преимущества. Интернет платформы в работе журналиста. Сравнение традиционных и интернет-СМИ.

Перспективы развития интернет-СМИ. Аудитория интернет-СМИ.

Практика: Создание своего сайта.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 8. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА Теория: Функции радиожурналистики. Жанры радиожурналистики. Технология работы радиожурналиста. Запись радиозэфира. Игра «Радиозэфир».

Практика: Работа с дикцией, голосом. Запись радиозэфира. Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 9. РЕКЛАМА

Теория: История появления рекламы. Роль в современном обществе. Виды рекламы. Рекламная индустрия. Создание рекламного текста, лонгридов.

Практика: Написание рекламного текста. Написание лонгрида.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 10. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Практика: Выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий направленных на закрепление полученных теоретических знаний в ходе занятий, а также с целью развития творческого потенциала обучающихся.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 11. АНАЛИЗ РАБОТЫ

Теория: Анализ работы за год (замечания и предложения). Защита итоговых проектов.

Практика: Обсуждение итогов года. Защита итогового проекта по выбранному направлению.

Форма аттестации/контроля: Практическая работа. Наблюдение за детьми в ходе их работы. Беседа в форме «вопрос-ответ». Анализ работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, составляется для учебной группы и представлен в Приложении 1.

2.2. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения применяется комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Юный журналист» (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); мониторинг уровня проявления компетенций (Приложение 3), мониторинг уровня проявления личностных качеств (Приложение 4), сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 5).

2.3. Формы аттестации

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников, а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса. Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию.

Формы подведения итогов реализации программы проходят в виде итоговых занятий, наблюдениях и анализе творческих работ учащихся.

Основной результат обучения – понимание обучающимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секретов фотографов-репортеров. Постоянное участие всех обучающихся в учебном процессе.

Формы промежуточной аттестации: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка по результатам диагностики, журнал посещаемости, видеозаписи, грамоты и дипломы (при наличии конкурсов и фестивалей в образовательной среде), аналитический материал по итогам тестирования и мониторинга.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: тематические календарные праздники, тематические открытые занятия, конкурсы и фестивали (при наличии в образовательной среде), конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, слайд-фильмы и т.д.

2.4. Методическое обеспечение программы

Современные педагогические технологии

На занятиях применяются следующие современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы: технология личностно-ориентированного обучения, технология продуктивного обучения, игровые технологии; технология сотрудничества, технология создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);

- метод самостоятельной работы;
- использование методических приёмов, предложенных педагогом.

Особенности организации и формы образовательного процесса (индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая).

Формы учебных занятий

- *по дидактической цели*: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- *по особенностям коммуникативного воздействия*: коллективно-творческое занятие, индивидуальное занятие, беседы, семинар, практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль, коллективные видеосъёмки.

Примерный алгоритм проведения учебного занятия

Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего обучающегося на выполнение практического задания по теме.

Изучение нового материала носит сопровождающий характер, дети изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (презентации, плаката, обучающего видео и др.).

Программа включает в себя две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций и бесед. Лекции и беседы проводятся с обязательным использованием наглядных материалов: презентаций, видеороликов.

Практическая часть – в форме самостоятельных заданий и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и практическая часть программы изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

1. Кабинет для занятий:

- Стулья ученические – 10 шт.,
- Столы ученические – 20 шт.
- Стул учительский – 1 шт.,

2. Оборудование:

- ноутбук
- звуковые колонки
- принтер

3. Раздаточный материал:

- газетные и журнальные публикации
- картинки

4. Демонстрационный материал:

- образцы статей
- образцы газетных и журнальных вырезок

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Методическое обеспечение программы

Для достижения наилучшего освоения программы «Юный журналист» и творческого развития учащихся на занятиях в зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы:

— объяснительно-иллюстративный– технологии при которых объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами (беседа, диалог с учащимися);

— проектный – создание творческой работы на определенную тему;

— словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.)

— второй метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д.

— практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск журналистской продукции. Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала учащимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность учащихся.

— метод проверки и оценки знаний, умений, навыков (тестирование, участие в конкурсных мероприятиях. На занятиях используются следующие педагогические технологии: Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой

самостоятельности учащихся. Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей. Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника. Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы). Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Бахарева Виктория Алексеевна.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Формирование у обучающихся качеств, способствующих формированию универсальных и общепрофессиональных компетенций путем создания условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, социальном и профессиональном развитии, способных осуществлять деятельность в области обеспечения верховенства закона, единства и укрепления законности, защиты интересов личности, общества и государства, реализации правовых норм, обеспечения законности и правопорядка. Программа имеет стартовый уровень.

Срок реализации – 1 год.

Цель программы: создание единого воспитательного пространства для развития, саморазвития и самореализации личности учащихся, психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

Формы: комбинированное занятие (беседа, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: личностно-ориентированного обучения, продуктивного обучения, сотрудничества, развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, коллективной творческой деятельности, коллективных обсуждений, создания ситуаций успеха, здоровьесберегающие технологии.

Диагностика результатов воспитательной деятельности

таблица 1

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит
2 раза в год (апрель-май)	самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в Модификации А.М. Прихожан (школьный возраст)	Педагог дополнительного образования
	нравственные ориентации	Методика «Закончи предложения» (школьный возраст)	

Планируемые результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы
таблица 2

№	Воспитательное мероприятие	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственный
1	Подготовка круглого стола «Молодежная журналистика сегодня и завтра»	Командное творчество	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	Создание рекламного текста	Квест-игра	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3	Практическое занятие по созданию рекламного слогана, выбор темы, способа подачи рекламы	Актуальная идея для реализации	Октябрь	Педагог дополнительного образования
4	Оформление газеты и блога	Актуальная идея для реализации	Октябрь	Педагог дополнительного образования
5	Выпуск пост -релиза	Актуальная идея для реализации	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6	Создание социальной рекламы Выбор актуальной темы	Квест-игра	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
7	Жанр интервью и его особенности	Актуальная идея для реализации	Декабрь	Педагог дополнительного образования
8	Творческий марафон семейных газет в рамках тематических недель.	Актуальная идея для реализации	Январь	Педагог дополнительного образования

9	Репортаж об интересном событии.	Командное творчество	Февраль	Педагог дополнительного образования
10	Конкурс на лучшую социальную листовку на тему «Экология»	Квест-игра Командное творчество	Март	Педагог дополнительного образования
11	Составление творческих рассказов по открыткам, фотографиям, из личного опыта, по представлению в соответствии с темой репортажа. Проведение коммуникативных игр: «Продолжи предложение», «Измени слово», «Исправь ошибку», «Какой? Какая? Какие?», «Дай описание», «Подбери сравнение», «Скажи грамотно», разработка и организация сюжетно-ролевой игры «Мы-журналисты»	Командное творчество	Апрель	Педагог дополнительного образования
12	Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике»	Командное творчество	Май	Педагог дополнительного образования

3. Список литературы

Литература для учащихся

1. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
2. ИНТЕРНЕТ-СМИ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА. Под редакцией М.М. Лукиной. – М., 2010. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <https://docplayer.ru/55578762-Internet-smi-teoriya-i-praktika-pod-redakciey-m-mlukinoi.html>.
3. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
4. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
5. МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА под общей редакцией А.Г. КАЧКАЕВОЙ, С.А. Шомовой. – М., 2017. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа https://id.hse.ru/data/2017/08/23/1174253484/Мультимед.журн._текст_сайт.pdf.
6. РАДИОЖУРНАЛИСТИКА под редакцией профессора А.А. Шереля. – М., 2000. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text5/44.htm>.
7. Стилистика газетных жанров/Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
8. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
9. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // [Электронный ресурс] / Режим доступа http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
10. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – Изд-во М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Ковган Т.В.. Журналистика для начинающих.-М.: «Просвещение» 2019
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
5. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции: Учебное пособие. - Москва, 1997. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
8. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
9. Жанры телевизионной журналистики // Телевизионная журналистика / ред. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А.Я. Юровский. — М. : Высшая школа, 2002. URL: [Электронный ресурс] / Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text6/32.htm>
10. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2001. URL: [Электронный ресурс]/Режим доступа <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
11. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. - СПб., 2000.

4. Приложения

Приложение 1.

Календарно-учебный график
таблица 3

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятия	Нерабочие и праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1.	№ 1	2024-2025	02.09.2024	25.05.2025	36	144	144	4 занятия в неделю по 40 минут, перерыв 10 минут	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	с 15.12.24 по 22.12.24; с 17.05.25 по 22.05.25

Календарно – тематический план
таблица 4

№ занятия	Дата		Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Форма контроля
	План	Факт			
1	04.09		Вводное занятие. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии.	1	Самоанализ
2	04.09		Журналистика как профессия	1	Опрос, проверка работ
3	06.09		Требования к журналисту	1	Опрос, проверка работ
4	06.09		Информационные жанры: отчёт, репортаж, интервью, заметка	1	Опрос, проверка работ
5	11.09		Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия	1	Опрос, проверка работ
6	11.09		Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон	1	Опрос, проверка работ

7	13.09		Эстетика	1	Опрос, проверка работ
8	13.09		Газетный язык и авторский почерк	1	Опрос, проверка работ
9	18.09		Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	Опрос, проверка работ
10	18.09		Школьная газета	1	Опрос, проверка работ
11	20.09		Читатель и его интересы	1	Опрос, проверка работ
12	20.09		Как и о чём писать для школьной газеты	1	Опрос, проверка работ
13	25.09		Темы, рубрики, полосы	1	Опрос, проверка работ
14	25.09		Требования к информации	1	Опрос, проверка работ
15	27.09		Источники информации	1	Опрос, проверка работ
16	27.09		Дизайн газеты. Дизайн школьной газеты	1	Опрос, проверка работ
17	02.10		Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	Опрос, проверка работ
18	04.10		Как вести интервью?	1	Опрос, проверка работ
19	09.10		Планирование шаг за шагом	1	Опрос, проверка работ
20	09.10		Подбор и использование занимательного материала в газете	1	Опрос, проверка работ
21	11.10		Интернет-журналистика	1	Опрос, проверка работ
22	11.10		Правила активного слушания	1	Опрос, проверка работ
23	16.10		Искусство общения	1	Опрос, проверка работ
24	16.10		Репортеры прошлого и настоящего	1	Опрос, проверка работ
25	18.10		Журналистская этика и «желтая» пресса	1	Опрос, проверка работ
26	18.10		Отчет и опрос как типы публикаций	1	Опрос, проверка работ
27	23.10		Знакомство с художественной публицистикой.	1	Опрос, проверка работ
28	23.10		Очерк и его особенности	1	Опрос, проверка работ
29	25.10		Сатира и юмор в печати.	1	Опрос, проверка работ

30	25.10		Психологические аспекты делового общения	1	Опрос, проверка работ
31	30.10		Дискуссия как форма делового общения	1	Опрос, проверка работ
32	01.11		Пресс -конференция как форма делового общения	1	Опрос, проверка работ
33	01.11		«Круглый стол» как источник информации	1	Опрос, проверка работ
34	06.11		Задачи Р R деятельности. Способы и приемы ее организации	1	Опрос, проверка работ
35	06.11		Р R и реклама. Их сходства и различия.	1	Опрос, проверка работ
36	08.11		Презентация как форма рекламы. Ее формы и задачи	1	Опрос, проверка работ
37	08.11		Рекламный текст: структура и требования.	1	Опрос, проверка работ
38	13.11		Реклама и массовая культура	1	Опрос, проверка работ
39	13.11		Создание рекламного текста, лонгридов	1	Опрос, проверка работ
40	15.11		Анализ работы (замечания и предложения)	1	Опрос, проверка работ
41	15.11		Экология речи. Речевые ошибки	1	Опрос, проверка работ
42	20.11		Основы риторики. Сильные места текста	1	Опрос, проверка работ
43	20.11		Ошибки при написании текста. Правила оформления письменного текста	1	Опрос, проверка работ
44	22.11		Лучшие тексты в истории журналистики	1	Опрос, проверка работ
45	22.11		Анализ стихотворений. Самостоятельное построение текстов на тему «Город/поселок, в котором я живу» с использованием изобразительно-выразительных средств; выступление перед аудиторией.	1	Опрос, проверка работ
46	27.11		Работа над дикцией. Работа над интонацией. Развитие речевого слуха.	1	Опрос, проверка работ
47	27.11		Информационные жанры: хроника, информация, заметка, зарисовка, интервью, отчет, путевые заметки, обозрение, репортаж.	1	Опрос, проверка работ
48	29.11		Аналитические жанры: корреспонденция, статья, обзор, рецензия, проблемная статья. Художественно-публицистические жанры: эссе, очерк, фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.	1	Опрос, проверка работ
49	29.11		Использование презентации во время выступления. Создание презентации в MS	1	Опрос, проверка работ

			PowerPoint. Работа с MS PowerPoint, создание презентации, основные требования к оформлению. Выступление с использованием презентации.		
50	04.12		Выразительность документализма.	1	Опрос, проверка работ
51	04.12		Печатные средства массовой информации	1	Опрос, проверка работ
52	06.12		Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.	1	Опрос, проверка работ
53	06.12		Упражнения.	1	Опрос, проверка работ
54	11.12		Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).	1	Опрос, проверка работ
55	11.12		Самостоятельное написание информационной заметки.	1	Опрос, проверка работ
56	13.12		Отчет. Что такое отчет и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».	1	Опрос, проверка работ
57	13.12		Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.	1	Опрос, проверка работ
58	18.12		Очерк. Очерки В. Пескова.	1	Опрос, проверка работ
59	18.12		Анкетирование «Мои успехи в журналистике»	1	Опрос, проверка работ
60	20.12		Иллюстрация и инфографика. Пробелы, линейки, украшения.	1	Опрос, проверка работ
61	20.12		Интервью: тактика журналиста и уловки собеседника.	1	Опрос, проверка работ
62	25.12		Устная и письменная речь как инструмент деятельности журналиста.	1	Опрос, проверка работ
63	25.12		Активный и пассивный словарь. Словари, справочники, их тематика и использование в газете.	1	Опрос, проверка работ
64	27.12		Введение в фотожурналистику. Фотоаппаратура.	1	Опрос, проверка работ
65	27.12		Введение в тележурналистику. Телевизионное оборудование.	1	Опрос, проверка работ
66	10.01		Рекомендации для повышения уровня работы.	1	Опрос, проверка работ
67	10.01		Карьера журналиста и психология журналистской работы.	1	Опрос, проверка работ
68	15.01		Школьная газета и веб-сайт.	1	Опрос, проверка работ

69	15.01		Мнемотехника – искусство запоминания. Приёмы развития и тренировки памяти.	1	Опрос, проверка работ
70	17.01		Анализ достижений. Рефлексия.	1	Опрос, проверка работ
71	17.01		Журналистика в англоязычных странах: Великобритания и США.	1	Опрос, проверка работ
72	22.01		Как освещаются международные события в разных странах?	1	Опрос, проверка работ
73	22.01		Журналистика в разных странах: особенности и традиции.	1	Опрос, проверка работ
74	24.01		Журналистика во Франции: ключевые медиа и влияние на общество.	1	Опрос, проверка работ
75	24.01		Мультиязычная журналистика: как работать с разными языками.	1	Опрос, проверка работ
76	29.01		Международное освещение спортивных событий.	1	Опрос, проверка работ
77	29.01		Изучение английской медиа-лексики.	1	Опрос, проверка работ
78	05.02		Изучение английской медиа-лексики.	1	Опрос, проверка работ
79	05.02		Изучение английской медиа-лексики.	1	Опрос, проверка работ
80	07.02		Журналистика в Азии: Китай, Япония и Южная Корея.	1	Опрос, проверка работ
81	07.02		Роль переводчика в международной журналистике.	1	Опрос, проверка работ
82	12.02		Проблемы перевода и адаптации текстов для различных культур.	1	Опрос, проверка работ

83	12.02		Международная новостная журналистика	1	Опрос, проверка работ
84	19.02		Журналистика и культурные различия.	1	Опрос, проверка работ
85	19.02		Практика перевода новостей с русского на иностранные языки.	1	Опрос, проверка работ
86	21.02		Освещение международных конфликтов и кризисов.	1	Опрос, проверка работ
87	21.02		Создание личного блога: от идеи до публикации.	1	Опрос, проверка работ
88	26.02		Этика в блогинге: как ответственно вести свой блог.	1	Опрос, проверка работ
89	26.02		Использование социальных медиа для продвижения экологических инициатив.	1	Опрос, проверка работ
90	28.02		Как создать привлекательную брошюру для школьного мероприятия.	1	Опрос, проверка работ
91	28.02		Создание информационной брошюры о здоровом образе жизни.	1	Опрос, проверка работ
92	05.03		Как создать экологическую брошюру с минимальными затратами.	1	Опрос, проверка работ
93	05.03		Комиксы как форма самовыражения: от идеи до готового комикса.	1	Опрос, проверка работ
94	07.03		Разработка концепции и дизайна для школьного журнала.	1	Опрос, проверка работ
95	07.03		Как использовать мемы и карикатуры в школьной газете.	1	Опрос, проверка работ

96	12.03		Творческое письмо: как писать рассказы и стихи для школьной газеты.	1	Опрос, проверка работ
97	12.03		Как написать и издать книгу своими силами.	1	Опрос, проверка работ
98	14.03		Основы поэзии: создание стихотворных произведений.	1	Опрос, проверка работ
99	14.03		Создание оригинальных описаний и рекламных текстов.	1	Опрос, проверка работ
100	19.03		Как писать интервью на английском языке.	1	Опрос, проверка работ
101	19.03		Социальные медиа в Китае: Weibo, WeChat и другие платформы.	1	Опрос, проверка работ
102	21.03		Медиалексика китайского языка: основные термины и их использование.	1	Опрос, проверка работ
103	21.03		Освещение международных культурных фестивалей.	1	Опрос, проверка работ
104	26.03		Журналистика в странах Ближнего Востока.	1	Опрос, проверка работ
105	26.03		Журналистика в Африке: ключевые медиа и особенности.	1	Опрос, проверка работ
106	28.03		Журналистика в Австралии и Новой Зеландии.	1	Опрос, проверка работ
107	28.03		Создание интерактивной брошюры с QR-кодами для дополнительной информации.	1	Опрос, проверка работ
108	02.04		Написание серии эссе на тему "Мои мечты и цели".	1	Опрос, проверка работ

109	02.04		Разработка экологического проекта по переработке отходов в школе.	1	Опрос, проверка работ
110	04.04		Создание и публикация сборника сказок и легенд разных народов	1	Опрос, проверка работ
111	04.04		Создание видеообзоров новых игр и игровых событий.	1	Опрос, проверка работ
112	09.04		Проведение интервью с другими геймерами или разработчиками игр.	1	Опрос, проверка работ
113	09.04		Разработка и проведение онлайн-опроса среди игроков о предпочтениях в играх.	1	Опрос, проверка работ
114	11.04		Создание видеоролика об истории развития игровой индустрии.	1	Опрос, проверка работ
115	11.04		Создание арта для персонажей или игровых локаций.	1	Опрос, проверка работ
116	16.04		Создание игры на базе исторических событий для изучения истории.	1	Опрос, проверка работ
117	16.04		Написание сценария и диалогов для RPG-игры.	1	Опрос, проверка работ
118	18.04		Создание репортажа о школьной дружбе и приключениях.	1	Опрос, проверка работ
119	18.04		Разработка брошюры для первоклассников: советы и правила.	1	Опрос, проверка работ
120	23.04		Разработка маркетинговой кампании для инди-игры	1	Опрос, проверка работ
121	23.04		Брошюры: «Ответственный уход за домашними животными» и «Как стать идеальным хозяином для своего питомца».	1	Опрос, проверка работ

122	25.04		Брошюры: «Как уменьшить свой экологический след» и «Практические советы по экосознательному поведению».	1	Опрос, проверка работ
123	25.04		Брошюры: «Как природа влияет на наше психическое здоровье» и «Польза от общения с природой».	1	Опрос, проверка работ
124	28.04		Брошюры: «Мои страхи и сомнения» и «Какую поддержку я хочу получать».	1	Опрос, проверка работ
125	28.04		Брошюры: «Как построить свое семейное древо» и «Значение семейной истории: от корней до современности».	1	Опрос, проверка работ
126	30.04		Брошюры: «Герои нашего времени: кто они?» и «Как создать проект о вдохновляющих личностях».	1	Опрос, проверка работ
127	30.04		Брошюры: «Международные праздники и традиции» и «Как празднуют в разных странах».	1	Опрос, проверка работ
128	05.05		Брошюры: «История лучших документальных фильмов»	1	Опрос, проверка работ
129	06.05		Брошюры: «Как написать свою детскую книгу» и «Основы иллюстрации для книг».	1	Опрос, проверка работ
130	06.05		Брошюры: «Основы здорового питания» и «Как заботиться о своем теле».	1	Опрос, проверка работ
131	13.05		Брошюры: «История и культура Древнего Египта» и «Средневековье: жизнь и культура».	1	Опрос, проверка работ
132	13.05		Брошюры: «История и культура Древнего Китая»	1	Опрос, проверка работ
133	13.05		Брошюры: «Будущее технологий: умные города и дома» и «Как будет выглядеть город через 50 лет?»	1	Опрос, проверка работ
134	15.05		Брошюры: «Интересные рецепты для детей» и «Как проводить кулинарные эксперименты».	1	Опрос, проверка работ

135	15.05		"Как создать уникальные арт-проекты" Идеи и техники для создания оригинальных арт-проектов и рукодельных изделий.	1	Опрос, проверка работ
136	15.05		Брошюры: «Как распознавать и управлять своими эмоциями» и «Техники эмоционального выражения».	1	Опрос, проверка работ
137	16.05		Брошюры: «Как эффективно учиться» и «Стратегии успешного саморазвития».	1	Опрос, проверка работ
138	16.05		"История олимпийских игр" Обзор истории Олимпийских игр, ключевые события и достижения.	1	Опрос, проверка работ
139	20.05		"Как провести исследование и представить результаты" Руководство по проведению исследований и подготовке отчетов.	1	Опрос, проверка работ
140	20.05		"Как писать рецензии и критические статьи" Рекомендации по написанию рецензий на культурные события.	1	Опрос, проверка работ
141	22.05		Брошюры: «Основы стартапов и технологий» и «Как использовать технологии для роста бизнеса»	1	Опрос, проверка работ
142	22.05		Разработка лидерских качеств и навыков управления, создание групповых проектов и их реализация. Брошюры: «Основы лидерства» и «Как эффективно управлять командой».	1	Опрос, проверка работ
143	28.05		Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике».	1	Опрос, проверка работ
144	28.05		Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике».	1	Опрос, проверка работ
Итого		144 часа			

Приложение 2

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе «Юный журналист»

таблица 5

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Способы отслеживания
I. Теоретическая подготовка: I.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	10	
I.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование
		- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
		- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	10	
II. Практическая подготовка: II.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
		- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными	10	

		программой за конкретный период)		
II.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	1 5 10	Контрольное задание

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание. Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического

Мониторинг уровня проявления компетенций по дополнительной общеобразовательной программе «Юный журналист»

таблица 6

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе) Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях) Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	Наблюдение
3.2. Учебно познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности) Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период) Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	Анализ практической работы
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные	Анализ практической работы

	информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	затруднения в ее поиске, структурировании, применении) Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования) Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтно го взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное) Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам) Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	Наблюдение
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов) Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-	Наблюдение

		образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив) Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются) Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира) Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	Наблюдение

Приложение 4

**Мониторинг уровня проявления личностных результатов по
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный журналист»**

таблица 7

Личностные результаты	Критерии личностных результатов	Уровень проявления личностных результатов	Способы отслеживания результатов
4.1 Морально- нравственные установки и смыслы	Понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме, личностные ценности	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
4.2. Мыслительные и психосомати- ческие способности	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматиче- ские способности	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно- образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	

		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
4.3. Общекультурные представления	Культура общения в коллективе, быту, самоконтроль эмоций поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Приложение 5

Сводная карта педагогического мониторинга

группа №

Ф.И.О. педагога дополнительного образования Бахарева Виктория
Алексеевна

Результаты обучения по программе «Юный журналист»

таблица 8

№ п/п	Фамилия, имя Учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

№ п/п	Фамилия, имя Учащихся	Уровень проявления компетенций					
		Учебно- познавательные		Информационные		Коммуникативные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							

4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

№ п/п	Фамилия, имя Учащихся	Уровень проявления личностных результатов					
		Морально- нравственные установки и смыслы		Мыслительные психосоматические способности		и Общекультурные представления	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							